

**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**
**2026**

Despacho Normativo nº 3/2026 de 23 de fevereiro

**Prova de FRANCÊS**
**Código 16**
**Curso:** Ensino Básico – 3º Ciclo

**Ano de escolaridade:** 9º

**Duração da Prova:** 90 +15 minutos

**Tipo de Prova:** Escrita e Oral

**Objeto de avaliação**

A Prova de Equivalência à Frequência de Língua Estrangeira II, Francês, do 9º ano (nível 3), tem por referência o *Programa de Francês do 9º ano* e as respetivas *Aprendizagens Essenciais*.

Nesta prova é objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (**escrita e oral**), da produção (**escrita e oral**), da interação (**escrita e oral**) e aspetos específicos previstos no programa da disciplina.

As partes I, II e III da prova escrita têm um peso de **50%** na avaliação global final e a parte oral tem um peso de **50%** nessa mesma avaliação final, isto é, a classificação final corresponde à média aritmética simples das componentes escrita e oral, arredondada às unidades.

**Prova escrita**
**Caracterização e estrutura da prova**

A prova contém três páginas.

É constituída por três grupos de questões que abrangem unidades temáticas do programa da disciplina de Francês do nono ano.

No Grupo I – Compreensão escrita - pretende-se verificar se o aluno compreende um texto escrito, se utiliza corretamente estratégias de leitura, se seleciona corretamente a informação e se se exprime de forma correta.

No Grupo II – Interação escrita - pretende-se que o aluno utilize corretamente diferentes elementos/estruturas lexicais e gramaticais.

No Grupo III – Produção escrita - pretende-se que o aluno se exprima corretamente, dando atenção à forma e conteúdo e que emita uma opinião crítica. Este item apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (80 palavras).

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — Valorização dos domínios**

Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I — Compreensão escrita	30
Grupo II — Interação escrita	35
Grupo III — Produção escrita	35

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla Associação Ordenação Completamento	5 a 20	1 a 3
Itens de construção	Completamento Resposta curta Resposta restrita	5 a 8	5 a 8
	Resposta extensa	1	35

### Critérios gerais de classificação

Itens de seleção: escolha múltipla, ordenação, associação, completamento – 100% da cotação incide sobre as competências testadas (compreensão escrita, compreensão e aplicação de conteúdos lexicais e gramaticais).

Itens de construção: 60% da cotação será reservada para a competência pragmática, atribuindo-se os restantes 40% à competência linguística.

São fatores de desvalorização: o vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta; a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, se não for solicitada; as incorreções da língua (erros ortográficos, sintaxe), mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto; a fuga ao tema; um desenvolvimento confuso e desordenado; o desrespeito pelo número de palavras proposto.

### Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, sem tolerância.

## Prova Oral

### Caracterização da prova

A prova tem a **duração** de quinze minutos.

A prova oral é constituída por **dois momentos**: interação professor interlocutor/aluno sobre dados pessoais, familiares, gostos e preferências, situações do quotidiano (momento A, duração máxima de cinco minutos); desenvolvimento de um dos temas lecionados ao longo do ano, visando a emissão de uma opinião crítica sobre o assunto (momento B, duração máxima de cinco minutos). Entre o momento A e o momento B, o aluno dispõe de um tempo máximo de cinco minutos para reflexão e preparação.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos momentos na prova apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — Valorização dos momentos**

Momentos	Cotação (em pontos)
A	50
B	50

**Critérios gerais de classificação**

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação, num total de cinquenta pontos para cada momento.

**AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL – DESCRITORES**

Descritores – A.E.	Descritores – P.A.	Pontos Percentuais
Planifica o discurso, revelando adequação e organização do conteúdo.	Indagador/investigador  A, C, D, E, F, H, I	<b>MB – 9 a 10 pontos</b>  B – 6 a 8 pontos  S – 4 a 5 pontos  NS – 2 a 3 pontos  MI – 0 a 2 pontos
Exprime-se de forma simples e clara sobre um determinado assunto, revelando expressividade, espontaneidade e opinião própria.	Sistematizador/organizador  A, B, C, E, F, I, J  Crítico/analítico  A, B, C, D, E, H	<b>MB – 13 a 15 pontos</b>  B – 9 a 12 pontos  S – 6 a 8 pontos  NS – 3 a 5 pontos  MI – 0 a 2 pontos
Utiliza, de forma fluente, vocabulário corrente e simples.	Comunicador  A, B, D, E, H, I, J	<b>MB – 9 a 10 pontos</b>  B – 6 a 8 pontos  S – 4 a 5 pontos  NS – 2 a 3 pontos  MI – 0 a 2 pontos
Utiliza estruturas gramaticais elementares de forma adequada e correta.	Sistematizador/organizador  A, B, C, E, F, I, J	<b>MB – 9 a 10 pontos</b>  B – 6 a 8 pontos  S – 4 a 5 pontos  NS – 2 a 3 pontos  MI – 0 a 2 pontos

Pronuncia de forma clara e adequada.	Comunicador A, B, D, E, H, I, J	MB – <b>5 pontos</b>  B – 4 pontos  S – 3 pontos  NS – 2 pontos  MI – 1 ponto
--------------------------------------	------------------------------------	---

**Material**

Não aplicável